

Основные сферы культуры, на которые повлияли процессы диджитализации:

- 1) киноиндустрия — появилось множество фестивалей, которые проводятся в режиме онлайн, без показа фильмов в кинотеатрах;
- 2) цифровые музеи, в которых представлены работы современных авторов;
- 3) появление нового вида искусства — диджитал-арт, который представляет из себя рисование иллюстраций и картин при помощи программного обеспечения;
- 4) музыкальные альбомы, которые публикуются только в интернет-пространстве и не распространяются вне интернета;
- 5) 3D-моделирование как компьютеризированный вариант архитектурного искусства.

Помимо создаваемых преимуществ, диджитализация также обладает рядом неопределенностей и недостатков, подлежащих детальному изучению. Угроза исчезновения ряда специальностей принесет существенные изменения в экономику современных стран. Это повлечет за собой и необходимость серьезных изменений в системе профессионального образования. Цифровизация спровоцирует новые вызовы общественному сознанию, психологии масс, изменит сам образ жизни многих людей.

Многие сферы экономической деятельности имеют риски быть атакованными кибермошенниками. Специалисты по безопасности в сети отмечают уже сегодня всплеск создания новых способов интернет-мошенничества. Открытость и доступность информации, формируемая в цифровом обществе, ослабляет личную защищенность человека как в ее материальной составляющей, так и в духовной сфере.

Процессы цифровизации, диджитализации на современном этапе истории охватывают почти все сферы жизни социума. Эти процессы вносят масштабные изменения в социальную, политическую, культурную, экономическую сферы, влияют на систему образования, воздействуют на жизненные цели и ценности человека. Одна из главных задач современного социума — адаптация под новые условия жизни и деятельности в цифровом пространстве, создание эффективных механизмов противостояния отрицательным аспектам цифровизации.

Федосеева Ольга Игоревна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики Нижегородской академии МВД России

Образовательный потенциал и риски цифровизации в вузе

В последние годы одной из самых популярных и обсуждаемых проблем в России стал вопрос цифровизации. Под цифровизацией понимается «переход на цифровой способ связи, записи и передачи данных с помощью цифровых устройств»¹. Цифровизация активно развивается и в экономике, и в системах управления (HR-диджитализация), и в образовании. Идеи цифровизации пропагандируются многими известными управленцами и политиками. Цифровизация вслед за глобализацией объявляется главным трендом в образовании.

Если попытаться определить суть цифровизации образования, то она складывается из трех *компонентов*: во-первых, это оснащение образовательных учреждений качественным программным обеспечением, информационными системами, обеспечивающими доступ к образовательным ресурсам; во-вторых, это внедрение информационных (дистанционных) технологий, предполагающих опосредованное взаимодействие обучающегося и педагогического работника; и в-третьих, онлайн-обучение (e-learning), позволяющее организовать образовательную деятельность и онлайн-взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Среди аргументов «за» цифровую революцию называются кардинальное изменение рынка труда, появление новых компетенций, улучшение кооперации, повышение ответственности граждан, их способности принимать самостоятельные решения (Я. Кузьминов); преобразование учебных процессов, повышение роли студента в поиске информации и решении проблем, развитие коммуникативных способностей и творческого потенциала (А.А. Ступин); экономическая эффективность, отсутствие временных и географических границ, возможность индивидуализации, оптимизация работы преподавателя (С.А. Корниенко).

¹ Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века. СПб., 2014.

Однако при ближайшем рассмотрении эти аргументы можно трактовать не столь однозначно. Определим риски цифровизации образования в вузе.

1. Чрезмерное увлечение идеями цифровизации, на наш взгляд, может привести к снижению активности целого ряда преподавателей, обладающих ценным педагогическим опытом, но не освоивших цифровые ресурсы для его трансляции, технологически некомпетентных. В условиях «старения» преподавательского корпуса эта проблема нам представляется весьма актуальной. В зарубежных исследованиях эта особенность получила название «цифрового разрыва», но обсуждается в основном применительно к технологической некомпетентности со стороны обучающихся¹.

2. Возникает проблема мотивации учения, создания такой онлайн-среды, в которой студенты хотят учиться. В рамках традиционных моделей обучения функции мотивации, целеполагания и оценивания деятельности студента в большей мере осуществляет преподаватель, поскольку субъект-субъектные формы взаимодействия позволяют педагогу корректировать учебный процесс, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. В рамках активного внедрения дистанционных технологий, с переходом к виртуальному взаимодействию возникает необходимость самомотивации, самооценивания учебной деятельности студентом или обеспечения мультивариативности учебных курсов, что в свою очередь будет приводить к проблеме высокой трудозатратности при их подготовке.

3. Отсутствие полноценной коммуникации никак не будет приводить к развитию коммуникативных способностей, скорее, наоборот — испытывающему дефицит в общении молодому поколению все сложнее будет высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.

Из всего сказанного можно сделать вывод: модернизация отечественного высшего образования неизбежна, она следует в ногу со временем, но необходимо учитывать риски нововведений и не отказываться от доказавших свою эффективность традиционных технологий.

***Насиров Марат Нухбалаевич**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Нижегородской академии МВД России*

Футурологический аспект цифровизации российского образования

Получение качественного образования для каждого гражданина нашей страны является жизненно-важным принципом. Сегодня хорошее образование является для каждого индивида неоценимым благом, дающим ему возможность занять свое место в обществе высококвалифицированных и ценных кадровых работников.

Сегодня система образования в России стремительно меняется. Любая вновь вводимая модель «а ргіогу» не совершенна и нуждается в профессиональном и грамотном подходе к ней. Развитие современного российского общества в условиях меняющихся инноваций является императивом, и его нельзя уже представить иначе. Тенденции стремительного роста новых образовательных технологий и умение работать с ними в условиях инновационного содержания учебных дисциплин нуждаются в профессиональном подходе и детальном анализе. Поэтому частое использование таких понятий, как «инновация» и «технология» направляет нас на проведение этимологического анализа указанных дефиниций. Так, во всемирной философской энциклопедии «инновация» (пер. с англ. *innovation*) означает нововведение — явления культуры, а этимология понятия «технология» — *techne* (греч.) — мастерство, искусство и *logos* (греч.) — понятие, учение, слово².

Осмысление современной технологии обучения является дидактической проблемой, принадлежащей как к традиционной классической, так и к современной педагогике. В качестве научной дефиниции «технология» проникла в педагогическую науку в середине XX столетия. Главной пред-

¹ Bernard S. Crossing the digital divide: Bridges and barriers to digital inclusion. Edutopia. 2011. URL: <http://www.edutopia.org/digital-divide-technology-access-inclusion>; Warschauer M. Technology and social inclusion [electronic resource]: rethinking the digital divide. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2003. URL: <http://proxy1.ncu.edu/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat01034a&AN=nu.10225286&site=eds-live>

² Всемирная энциклопедия: Философия / гл. науч. ред. и сост. А.А. Грицанов. М.: АСТ, Минск: Харвест, Современный литератор, 2001. 1312 с.